

वार्षिक पाठ्यक्रम (2022-23)
कक्षा: 11 विषय: हिंदी (ऐच्छिक) (कोड-002)

अंतरा, भाग 1	अंतराल, भाग 1	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
गद्य खंड पाठ 1 - प्रेमचंद <ul style="list-style-type: none"> ईदगाह पाठ 2 - अमरकांत <ul style="list-style-type: none"> दोपहर का भोजन पाठ 3 - हरिशंकर परसाई <ul style="list-style-type: none"> टार्च बेचने वाले पाठ 4 - रांगेय राघव <ul style="list-style-type: none"> गूँगे काव्य खंड पाठ 10 - कबीरदास <ul style="list-style-type: none"> अरे इन दोहुन राह न पाई बालम आवो हमारे गेह रे पाठ 11 - सूरदास <ul style="list-style-type: none"> खेलन में को काको गुसैयाँ मुरली तऊ गुपालहिं भावति पाठ 12 - देव <ul style="list-style-type: none"> हँसी की चोट सपना दरबार पाठ 14 - सुमित्रानंदन पंत <ul style="list-style-type: none"> संध्या के बाद 	पाठ 2 - मकबूल फिदा हुसैन - हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी	(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन) <ul style="list-style-type: none"> पाठ 1- जनसंचार माध्यम (इकाई 2- सृजनात्मक लेखन) <ul style="list-style-type: none"> पाठ 9- डायरी लिखने की कला (इकाई 3- व्यावहारिक लेखन) <ul style="list-style-type: none"> पाठ 14 - कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया पाठ 15 - स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र / औपचारिक पत्र लेखन, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ दी गई घटना के आधार पर दृश्य लेखन ➤ पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास ➤ काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास

नोट:- उपर्युक्त पाठ्यक्रम 30 सितम्बर 2022 तक पूरा कर लिया जाए।

पुनरावृत्ति

मध्यावधि परीक्षा

अंतरा, भाग 1	अंतराल, भाग 1	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
<p>गद्य खंड</p> <p>पाठ 5 - सुधा अरोड़ा</p> <ul style="list-style-type: none"> ज्योतिबा फुले <p>पाठ 6 - ओमप्रकाश वाल्मीकि</p> <ul style="list-style-type: none"> खानाबदोश <p>पाठ 8 - पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'</p> <ul style="list-style-type: none"> उसकी माँ <p>पाठ 9 - भारतेंदु हरिश्चंद्र</p> <ul style="list-style-type: none"> भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है? <p>काव्य खंड</p> <p>पाठ 15 - महादेवी वर्मा</p> <ul style="list-style-type: none"> जाग तुझको दूर जाना <p>पाठ 17 - नागार्जुन</p> <ul style="list-style-type: none"> बादल को घिरते देखा है <p>पाठ 18 - श्रीकांत वर्मा</p> <ul style="list-style-type: none"> हस्तक्षेप <p>पाठ 19 - धूमिल</p> <ul style="list-style-type: none"> घर में वापसी 	<p>पाठ 3 - विष्णु प्रभाकर- आवारा मसीहा</p>	<p>(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 2 - पत्रकारिता के विविध आयाम <p>(इकाई 2- सृजनात्मक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 10 - कथा-पटकथा <p>(इकाई 3- व्यावहारिक लेखन)</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठ 15 - स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र / औपचारिक पत्र लेखन, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन पाठ 16 - शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय
		<ul style="list-style-type: none"> दी गई घटना के आधार पर दृश्य लेखन पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास
<p>आंतरिक मूल्यांकन</p> <ul style="list-style-type: none"> श्रवण तथा वाचन परियोजना कार्य 		
<p>नोट:-</p> <ul style="list-style-type: none"> समस्त पाठ्यक्रम 31 जनवरी 2023 तक पूरा कर लिया जाए। वार्षिक परीक्षा में घटाए गए पाठ अथवा पाठ के अंशों को छोड़कर समस्त पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे। 		
<p>समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति वार्षिक परीक्षा</p>		

नोट:- निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

अंतरा भाग 1

- नए की जन्म कुंडली : एक - गजानन माधव मुक्तिबोध (पूरा पाठ)
- पद्माकर - (पूरा पाठ)
- सब आँखों के आँसू उजले - महादेवी वर्मा (घटाया गया पाठ का अंश और उससे संबंधित प्रश्नोत्तर)
- नींद उचट जाती है - नरेंद्र शर्मा (पूरा पाठ)

अंतराल भाग 1

- अंडे के छिलके (एकांकी) - मोहन राकेश (पूरा पाठ)

❖ पाठ्यक्रम संबंधी और अधिक जानकारी हेतु सीबीएसई का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2022-23 देखें।

(https://cbseacademic.nic.in/curriculum_2023.html)